

Mid Term Test – 2021
Department of Assamese, B.N. College, Dhubri
B.A. 5th Semester (Assamese Honours)
Paper: ASM-HC-5016, 5026
College Roll No. : G.U. Roll No. :

Total Marks : 25

Time: 45 Minutes

শুদ্ধ উত্তৰত (✓) চিন দিয়াঃ-

১x২৫=২৫

১/ অসমীয়া নাট্য সাহিত্যৰ জনক হ'ল-

(ক)মাধৱ কন্দলী (খ)শংকৰদেৱ (গ)মাধৱদেৱ (ঘ)ৰাম সবস্বতী

২/ অংকীয়া নাটৰ ৰচনাৰ আৰ্হি হ'ল-

(ক)সংস্কৃত নাটকৰ (খ)মঞ্চ নাটকৰ (গ) হিন্দী নাটকৰ (ঘ)আধুনিক নাটকৰ

৩/ অংকীয়া নাটসমূহ মূলত-

(ক)কথাসূত্ৰৰ সমাহাৰ (খ)শ্লোকৰ সমাহাৰ (গ) গীতৰ সমাহাৰ (ঘ)শ্লোক, গীত, কথাসূত্ৰ আৰু চৰিত্ৰৰ
সংলাপৰ সমাহাৰ

৪/ অংকীয়া নাটৰ ভাষা হ'ল-

(ক)সংস্কৃত (খ)ব্ৰজাৱলী (গ)কথিত (ঘ) হিন্দী

৫/ শংকৰদেৱৰ এখন নাটক হ'ল-

(ক)ৰুক্মিণী হৰণ (খ)অৰ্জুন-ভঞ্জন (গ)হৰিবংশ (ঘ)ভূষণ হৰণ

৬/ 'ৰুক্মিণী হৰণ' নাটত কি ৰসে প্ৰাধান্য লাভ কৰিছে-

(ক)হাস্য (খ)কৰুণ (গ)বীৰ (ঘ)শৃংগাৰ

৭/ মাধৱদেৱৰ এখন ঝুমুৰা হ'ল-

(ক)পাৰিজাত হৰণ (খ)চিহ্নযাত্ৰা (গ)ভোজন-বিহাৰ (ঘ)কালিয় দমন

৮/ প্ৰসন্নলাল চৌধুৰীৰ এখন নাটক হ'ল-

(ক)আহাৰ (খ)উৰুখা (গ)নীলাম্বৰ (ঘ)মৰাহাতী

৯/ 'উৰুখা'ৰ ৰচক হ'ল-

(ক)কৰুণা ডেকা (খ)অৰুণ শৰ্মা (গ)ফণী শৰ্মা (ঘ)প্ৰসন্নলাল চৌধুৰী

১০/ অৰুণ শৰ্মা ৰচিত এখন উল্লেখযোগ্য নাটক হ'ল-

(ক)আহাৰ (খ)উৰুখা (গ)মৰাহাতী (ঘ)নীলাম্বৰ

১১/ অসমীয়া ভাষাৰ বিশিষ্ট স্বৰধ্বনি কেইটা-

(ক) ৫টা (খ) ৮টা (গ) ৬টা (ঘ) ৯টা

১২/ তলৰ কোনটো উপহিত বা অবিভাজ্য বৰ্ণ-

(ক)স্বৰ ধবনি (খ)ব্যঞ্জন ধবনি (গ)সুৰলহৰ (ঘ)ঔষ্ঠ্য ধবনি

১৩/ সাধাৰণতে সুৰ কেই প্ৰকাৰৰ-

(ক)তিনি (খ)পাঁচ (গ)ছয় (ঘ)সাত

১৪/ সন্ধি প্ৰয়োগৰ ভিন্নতাই বাক্যৰ অৰ্থৰ সলনি কৰেনে ?

(ক)নকৰে (খ)কৰে (গ)কেতিয়াবা কৰে, কেতিয়াবা নকৰে (ঘ)এটাও শুদ্ধ নহয়

১৫/ অসমীয়া ভাষাত বচন কেই প্ৰকাৰৰ-

(ক)এক (খ)পাঁচ (গ)ছয় (ঘ)দুই

১৬/ অসমীয়া ভাষাত প্ৰী-প্ৰত্যয় কেইটা-

(ক)চাৰিটা (খ)দুটা (গ)তিনিটা (ঘ)পাঁচটা

১৭/ অসমীয়াত শব্দ বিভক্তি কেই প্ৰকাৰৰ-

(ক)পাঁচ (খ)দুই (গ)চাৰি (ঘ)ছয়

১৮/ অসমীয়াত পুৰুষ কেইটা-

(ক)তিনিটা (খ)দুটা (গ)চাৰিটা (ঘ)ছয়টা

১৯/ কাল প্ৰধানকৈ কেই প্ৰকাৰৰ হয়-

(ক)এক (খ)দুই (গ)তিনি (ঘ)চাৰি

২০/ যাৰ বিষয়ে কোৱা হয় তেওঁ-

(ক)প্ৰথম পুৰুষ (খ)দ্বিতীয় পুৰুষ (গ)তৃতীয় পুৰুষ (ঘ)এটাও নহয়

২১/ ধাতু হৈছে-

(ক)ক্ৰিয়াৰ মূল (খ)বিশেষ্যৰ মূল (গ)বিশেষণৰ মূল (ঘ)সৰ্বনামৰ মূল

২২/ ধাতুৰ পৰা ক্ৰিয়াপদ সৃষ্টি কৰা চিনবোৰ-

(ক)শব্দ বিভক্তি (খ)ক্ৰিয়া বিভক্তি (গ)প্ৰত্যয় (ঘ)উপসৰ্গ

২৩/ প্ৰথম অসমীয়া এবছাৰ্ড নাটকখন হ'ল-

(ক)আহাৰ (খ)উৰুখা (গ)মৰাহাতী (ঘ)শৰাগুৰি চাপৰি

২৪/ অৰুণ শৰ্মাৰ 'আহাৰ' নাটকখনৰ মুঠ চৰিত্ৰৰ সংখ্যা কেইটা-

(ক)চাৰিটা (খ)পাঁচটা (গ)ছয়টা (ঘ)সাতটা

২৫/ উত্তৰ স্বাধীনতা যুগৰ এখন উল্লেখযোগ্য অসমীয়া নাটক হ'ল-

(ক) সুভদ্রা হৰণ (খ) বুদ্ধিগী হৰণ (গ) উৰুখা (ঘ) নীলাম্বৰ
